

AKSAK

GÜN GELİR, BAHAR GİDER. BESTE: DR. ALİ KOLAYLIOĞLU

ARANAĞME

7-1-72

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a first ending bracket labeled 'I.' above the staff. The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics 'The bird song' are written below the staff, aligned with the notes.

GÜN GELİR Kİ TER KÖY LER BÜSÜL NÂZ LI GÖLÜ NÜ ... SAZ ...

GÜNEŞ LİB BOYACI

GÜNGE LİR BA HARGI DER İDRLAR YE SİL

... TİLLÜ - NÜ GÜNGÜR Kİ TER KİŞİ LER BÜL BÜL NAZ LI GÜL NÜ

... TDLÜ - NÜ GÜNGEUR KI TER KSY LGR BÜL BÜL NAZ LI GÜ W NÜ

SAZ.

GÜNGE LIR TDP RAKA RAR

RENGÄ RENK CI-GE GI-NI GÜNGE LIR GÄNİL SO RAR

REN GA RENK

Cl-CE 27-Ni

GUNGE LIR

GENIL SO RAR

YILLAR CA SEN Dİ-Gİ Nİ SAZ.. YILLAR CA SEN Dİ-Gİ Nİ ARANÇ

YIL LAR CA SEN

SAZ.

YILLAR CA

Sen di oi Ni

APPENDIX

II.

GÜNGE LİR RE SİM LE RİN GÜLER SE NİN HA Lİ NE

GUNGE LA

RE SIM LE LIN

GÜLER SE NİN

HA LÌ NẾ

BİR BA KAR SIN HİÇ Bİ Rİ BEN ZE Mİ YOR KENDİ NE

BIR BA KAR SIN

HTC Bi Ri

BEN ZE MI YOR

KENI NE

RE SİMLE RİN SAZ GÜNGE LİR
GÜLER SE NİN HALİ NE
BİR BA KAR SIN HIÇ Bİ Rİ BENZEMİ YOR --- KEN Dİ NE

GÜN GELİR BAHAR GİDER

TOPLAR YEŞİL TULUNU

GÜN GELİR Kİ TERKEYLER Nakarat

BÜLBÜL NAZLI GÜLÜNÜ

GÜN GELİR TOPRAK ARAR

RENGARENK ÇİÇEĞİNİ

GÜN GELİR GÖNÜL SORAR

YILLARCA SEVDİĞİNİ

GÜN GELİR RESİMLERİN

GÜLER SENİN HALİNE

BİR BAKARSIN HIÇBİRİ

BENZEMİYOR KENDİNE.

Nihal Özyüksel